

แผนการจัดการเรียนรู้

หน่วยการเรียนรู้	เรื่อง ตำนานหลวงโต(วิหารลอย) วัดกงไกรลาศ
ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1	เวลา 3 ชั่วโมง
วิชาประวัติศาสตร์	กลุ่มสาระการเรียนรู้ สังคมศึกษา ศาสนา และวัฒนธรรม

1. สาระสำคัญ

การเรียนรู้เกี่ยวกับตำนานและวัดคู่บ้านคูเมืองของคนท้องถิ่นในตำบลกง อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย

2. ตัวชี้วัด/จุดประสงค์การเรียนรู้

2.1 ตัวชี้วัด

-

2.2 จุดประสงค์การเรียนรู้

- (K.) วิเคราะห์ สืบค้น อภิปราย นำเสนอ เล่าประวัติศาสตร์ความเป็นมาของหลวงพ่อโต(วิหารลอย) วัดกงไกรลาศได้ และสามารถไปศึกษาแหล่งการเรียนรู้ตามสถานที่จริง
- (P) ใช้กระบวนการสืบค้น กระบวนการคิดวิเคราะห์ กระบวนการสร้างความตระหนักสามารถใช้เทคโนโลยีในการจัดการเรียนรู้เพื่อการสืบค้น จัดทำผลงาน และนำเสนอผลงาน เช่น Power Point หรือ clip VDO หรือ Internet เพื่อ
 - เล่าประวัติศาสตร์ความเป็นมาของหลวงพ่อโต(วิหารลอย) วัดกงไกรลาศได้
 - บอกเล่าตำนานหลวงพ่อโต(วิหารลอย)
- (A) มีความตระหนัก รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์ ใฝ่เรียนรู้ มุ่งมั่นในการทำงาน มีจิตสาธารณะ มีความเสียสละ

3. สาระการเรียนรู้

3.1 สาระการเรียนรู้แกนกลาง

-

3.2 สาระการเรียนรู้ท้องถิ่น

- ประวัติศาสตร์ความเป็นมาของวัดกงไกรลาศ
- สถานที่สำคัญของ ตำบลกง อำเภอกงไกรลาศ จังหวัดสุโขทัย

4. สมรรถนะสำคัญ

1. ความสามารถในการสื่อสาร
2. ความสามารถในการคิด
3. ความสามารถในการแก้ปัญหา
4. ความสามารถในการใช้ทักษะชีวิต
5. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

5. คุณลักษณะที่พึงประสงค์

1. รักชาติ ศาสน์ กษัตริย์
2. ซื่อสัตย์สุจริต
3. มีวินัย
4. ใฝ่เรียนรู้
5. อยู่อย่างพอเพียง
6. มุ่งมั่นในการทำงาน
7. รักความเป็นไทย
8. มีจิตสาธารณะ
6. กิจกรรมการเรียนรู้

6. กิจกรรมการเรียนรู้การสอน

ชั่วโมงที่ 1

1. ครูแจ้งจุดประสงค์การเรียนรู้
2. ครูแบ่งกลุ่มนักเรียนออกเป็นกลุ่มๆ ละ 3 คน
3. ครูให้นักเรียนแต่ละกลุ่ม ค้นคว้า จากอินเทอร์เน็ต เกี่ยวกับหลวงพ่อดโต(วิหารลอย) วัดกงไกรลาศ
4. บันทึกผลที่ได้จากการค้นคว้าในใบบันทึกการค้นคว้า

ชั่วโมงที่ 2

1. ครูพานักเรียนไปวัดกงไกรลาศ เพื่อทำการศึกษาจากแหล่งการเรียนรู้จริง โดยมีหัวข้อดังนี้
เรื่องที่ 1 ตำนานหลวงพ่อดโต(วิหารลอย)
เรื่องที่ 2 ประวัติความเป็นมาของวัดกงไกรลาศ
2. บันทึกผลที่ได้จากการค้นคว้าในใบบันทึกการค้นคว้า

ชั่วโมงที่ 3

1. ให้นักเรียนจัดทำรายงานรูปเล่มกลุ่มละ 1 เล่ม ส่งครูผู้สอน และจัดทำข้อมูลเพื่อรายงานอาจจะทำเป็น Power Point หรือ VDO ตามความเหมาะสมของเนื้อหา
2. ให้นักเรียนออกมารายงานหน้าชั้น ครูให้คำชื่นชม และข้อเสนอแนะ
3. ครูและนักเรียนร่วมกันสรุปท้ายชั่วโมง

7. การวัดและประเมินผล

1. การประเมินชิ้นงาน/ภาระงาน (รวบยอด)

8. สื่อ/แหล่งการเรียนรู้

8.1 แหล่งเรียนรู้

- (1) วัสดุโกลาต
- (2) Internet

9. การวัดประเมินผลการเรียนรู้

วิธีวัดผล	เครื่องมือวัดผล	เกณฑ์การประเมินผล
1. สังเกตพฤติกรรมทางการเรียนการสอน	แบบสังเกตพฤติกรรมทางการเรียนการสอน	นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีขึ้นไป
2. สังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม	นักเรียนผ่านเกณฑ์การประเมินในระดับดีขึ้นไป

เกณฑ์การประเมินผลจากการทำใบกิจกรรม ใบงาน แบบฝึกปฏิบัติกิจกรรม ใช้เกณฑ์ดังนี้

80% ขึ้นไป	หมายถึง	ดีมาก
70-79%	หมายถึง	ดี
60-69%	หมายถึง	ปานกลาง
50-59%	หมายถึง	ผ่าน
ต่ำกว่า 50%	หมายถึง	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมทางการเรียนการสอน

เลขที่	ชื่อ-สกุลของ ผู้รับการประเมิน	ทำงาน อย่างเป็น ระบบ	ความ รอบคอบ	ความตั้งใจ เรียน	ความ รับผิดชอบ	การให้ความ ร่วมมือ	รวม
		4	4	4	4	4	20

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติเป็นประจำ	ให้ 4 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18-20	ดีมาก
13-17	ดี
8-12	ปานกลาง
5-7	ปรับปรุง

แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรมกลุ่ม

กลุ่มที่(ชื่อกลุ่ม).....

สมาชิกในกลุ่ม 1.....
 2.....
 3.....

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย ✓ ในช่องที่ตรงกับความเป็นจริง

พฤติกรรมที่สังเกต	คะแนน			
	4	3	2	1
1. การมีส่วนร่วมในการวางแผน				
2. การปฏิบัติงานตามบทบาทหน้าที่				
3. การให้ความร่วมมือในการทำงาน				
4. การแสดงความคิดเห็น				
5. การยอมรับความคิดเห็น				
รวม				

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน
/...../.....

เกณฑ์การให้คะแนน

พฤติกรรมที่ปฏิบัติเป็นประจำ	ให้ 4 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบ่อยครั้ง	ให้ 3 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติบางครั้ง	ให้ 2 คะแนน
พฤติกรรมที่ปฏิบัติน้อยครั้ง	ให้ 1 คะแนน

เกณฑ์การตัดสินคุณภาพ

ช่วงคะแนน	ระดับคุณภาพ
18-20	ดีมาก
13-17	ดี
8-12	ปานกลาง
5-7	ปรับปรุง

วัดกงไกรลาศ

วัดกงไกรลาศเป็นที่สวยงามอีกแห่งหนึ่งในสุโขทัย ตั้งอยู่หมู่ที่ 10 ต.กง อ.กงไกรลาศ จ.สุโขทัย สังกัดคณะสงฆ์มหานิกาย มีที่ดิน 44 ไร่ 2 งาน 30 ตารางวา วัดนี้สร้างขึ้นเมื่อใดไม่มีใครทราบ ตามรายงานที่ท่านหลวงพ่อพระครูไกรลาศสมานคุณ (หลวงพ่อย่น) วัดกงไกรลาศ หรือ วัดหลวงพ่โตวิหารลอย วัดกงไกรลาศแห่งนี้เป็นสถานที่น่าสนใจแห่งหนึ่งที่ประดิษฐาน หลวงพ่โต (วิหารลอย) เป็นพระพุทธรูปปูนปั้น ปางมารวิชัย สร้างขึ้นประมาณปี 2333 เล่ากันว่าในสมัยที่พม่ายกทัพมาตีเมืองพิษณุโลกได้เดินทัพผ่านและพักแรมที่ บ้านกงแห่งนี้ ด้วยความศึกคະนองและอยากลองดีของทหาร จึงยิงปืนใหญ่ถล่มวิหารหลวงพ่จนพังเสียหาย แต่ไม่โดนองค์พระ มีเพียงรอยกระสุนทะลุจิวรด้านซ้ายให้เห็นเท่านั้น เล่าต่อกันมาว่าความเสียหายของวิหารในครั้งนั้น ทำให้หลวงพ่โตต้องตากแดด ตากฝนอยู่นานหลายสิบพรรษา จนกระทั่งคืนหนึ่งของวันเพ็ญเดือนสาม ชาวบ้านที่อยู่ใกล้วัดนั้น ได้ยินเสียงแผ่นดินสะเทือนเลื่อนลั่นมาจากทางวัด แต่ไม่รู้ว่าเกิดอะไรขึ้น จนกระทั่งรุ่งเช้า ต่างพบว่าหลวงพ่โตได้แสดงปาฏิหาริย์เคลื่อนองค์ท่าน จากที่เดิมไปประทับใต้ต้นคูณ ซึ่งอยู่ห่างจากที่เดิมราวสามวา สำหรับคำ ว่า “วิหารลอย” นั้น มีเรื่องเล่าสืบต่อกันมาว่า ทุกปีที่น้ำท่วมล้นขอบตลิ่งแม่น้ำยมซึ่งติดกับวัด ศาลาและกุฏิต้องทำการยกสูงมากกว่าหกศอกเพื่อหนีน้ำ แต่วิหารหลวงพ่โตอยู่ในบริเวณเดียวกันนั้น กลับดูเสมือนลอยพ้นน้ำ เหตุการณ์นี้ได้เกิดขึ้นอีกในปี พ.ศ.2485 ที่เกิดน้ำท่วมใหญ่ วิหารลอยก็ไม่ถูกน้ำท่วม ชาวบ้านเชื่อว่าใต้วิหารหลวงพ่ อาจมีเรือสล่าเงินและสล่าทองหนุนค้ำให้วิหารลอย

อีก ข้อมูล หนึ่ง กล่าวไว้ว่า พระพุทธรูปปูนปั้น ศักดิ์สิทธิ์ มาแต่โบราณ คู่ วัดกงไกรลาศ ริมแม่น้ำยม ตลาดกงไกรลาศ ต.กง อ.กงไกรลาศ (บ้านกงธานี) จ.สุโขทัย หลวงพ่โต วิหารลอย สร้างขึ้นในสมัยใดไม่ปรากฏ มีมุขปาฐะ ว่า ในสมัยรัชกาลที่ 1 ทหารพม่าที่ยกทัพมาตีเมืองพิษณุโลก ได้มาตั้งที่บ้านกง แล้วเกิดความศึกคະนอง ได้ใช้ปืนใหญ่ยิงวิหารหลวงพ่โต จนพังพินาศ แต่อัจฉริยะองค์หลวงพ่โต กลับไม่ได้รับอันตรายใด ๆ ทั้งสิ้น จึงประดิษฐานอยู่กลางแจ้งมานับแต่บัดนี้ ภายหลังจึงมีการสร้างวิหารถวายเป็นพุทธบูชา

ในปี พ.ศ.2485 ปีน้ำแดง ประเทศไทยประสบอุทกภัยหนักแม้กรุงเทพฯ ก็ไม่พ้นน้ำท่วมถนนราชดำเนิน อุสาวรีย์ประชาธิปไตย จนถึงลานพระบรมรูปทรงม้า จนต้องใช้เรือสัญจร เป็นต้น

แม่น้ำยมก็เช่นกัน ได้ไหลท่วมทั่วไปหมด ในวัดกงไกรลาศก็ถูกน้ำท่วมศาสนสถาน โบสถ์ ศาลาการเปรียญ กุฏิ (จึงต้องสร้างกุฏิสูงกวา หนีน้ำ) และพระเจดีย์ ทั้งหมดในบริเวณวัด ยกเว้น วิหารหลวงพ่โต ที่น้ำไม่ท่วมอย่างเสมือนวิหารลอยน้ำอยู่เป็นที่อัศจรรย์เป็นยิ่งนัก ชาวบ้านเชื่อกันว่า เป็นความศักดิ์สิทธิ์ขององค์หลวงพ่โต ที่แสดงความศักดิ์สิทธิ์ให้เห็นประจักษ์ จึงเป็นที่มาของ ตำนาน (หลวงพ่โต วิหารลอย) มาจนทุกวันนี้