



## บันทึกหลังสอน

แผนการจัดการเรียนรู้บูรณาการ วันที่ 17-27 กรกฎาคม 2566 ชั้น ป.2/1

### 1. ผลการสอน

- สอนได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้  
 สอนไม่ได้ตามแผนการจัดการเรียนรู้ เนื่องจาก .....

### 2. ผลการประเมินจุดประสงค์การเรียนรู้ของผู้เรียน

- จำนวนนักเรียนที่ผ่านการประเมิน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 100  
 จำนวนนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน ..... คน คิดเป็นร้อยละ .....

### 3. ปัญหาและอุปสรรค

- กิจกรรมการจัดการเรียนรู้ ไม่เหมาะสมกับเวลา  
 มีนักเรียนทำใบงาน/ใบกิจกรรมไม่ทันตามกำหนดเวลา  
 มีนักเรียนที่ไม่สนใจเรียน  
 อื่น ๆ เนื่องจาก การวาดภาพลายสังคโลกที่ต้องใช้เวลาฝึกฝนอย่างยาวนานถึงจะชำนาญการวาด ด้วยระยะเวลาที่จำกัด จึงทำให้ภาพวาดสังคโลกของผู้เรียนยังไม่ตรงตามอัตลักษณ์ของลายสังคโลกมากนัก

### 4. ข้อเสนอแนะ/แนวทางแก้ไข


- ควรนำแผนไปปรับปรุง เรื่อง การเลือกช่วงชั้นของผู้เรียนให้เหมาะสมต่อการทำกิจกรรมการเรียนรู้จะช่วยให้เกิดประสิทธิภาพมากที่สุด กิจกรรมที่บูรณาการนี้อาจจะเหมาะกับช่วงชั้นอายุ 10 ปีขึ้นไป เนื่องจากประสบการณ์ในการออกแบบและพัฒนาการกล้ำเนื้อมัดเล็กที่ข้อมือมีการพัฒนาอย่างเต็มที่  
 แนวทางแก้ไขนักเรียนที่ไม่ผ่านการประเมิน .....

ไม่มีข้อเสนอแนะ

ลงชื่อ  ผู้บันทึก  
(นางสาวเกสร่า ขาวรัมย์)

27/ ก.ค. /2566

บันทึกหลังการสอนตามแผนการจัดการเรียนรู้ฉบับนี้ ได้รับการตรวจจากหัวหน้าวิชาการเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

ลงชื่อ  รักษาการในตำแหน่งผู้อำนวยการ  
(นางสาวจรัญ คงนา)

27/ ก.ค. /2566

**เครื่องมือในการวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินแผนผังรูปภาพจัดหมวดหมู่ทัศนธาตุ**

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน				
		มีองค์ประกอบ ของทัศนธาตุครบ	ภาพวาด ชัดเจน	ความถูกต้อง	ความเรียบร้อย ของแผนผัง	รวม
1	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง	4	4	4	4	16
2	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	4	4	4	3	15
3	เด็กชาย ณัฐภูมิ จันทร์เรือง	4	4	4	3	15
4	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม	4	4	4	4	16
5	เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์	4	4	4	4	16
6	เด็กชาย ศุรวิทย์ แสงหล้า	4	4	4	4	16
7	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง	4	4	4	4	16

**เกณฑ์การประเมินผล**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	รายการ	หมายเหตุ
1.มีองค์ประกอบของทัศนธาตุครบ	4	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุครบ 3 ชนิด	
	3	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุอย่างน้อย 2 ชนิด	
	2	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุอย่างน้อย 1 ชนิด	
	1	ไม่มีองค์ประกอบของทัศนธาตุในชิ้นงาน	
2.ภาพวาดชัดเจน	4	ภาพสื่อถึงทัศนธาตุทุกภาพ และชัดเจนเข้าใจง่าย	
	3	ภาพสื่อถึงทัศนธาตุ อย่างน้อย 2 ภาพ เข้าใจง่าย	
	2	ภาพสื่อถึงทัศนธาตุ อย่างน้อย 2 ภาพ	
	1	ภาพไม่สื่อถึงทัศนธาตุ	
3.ความถูกต้อง	4	เรียงลำดับได้อย่างเป็นระบบ ถูกต้องทั้งหมด	
	3	เรียงลำดับได้อย่างเป็นระบบ ถูกต้องบางส่วน	
	2	เรียงลำดับไม่ค่อยเป็นระบบ ถูกต้องบางส่วน	
	1	เนื้อหาไม่ถูกต้อง	
4. ความเรียบร้อยของแผนผัง	4	ระบายสีทุกภาพสวยงาม และมีความสะอาด	
	3	ระบายสีทุกภาพสวยงาม แต่ไม่มีความสะอาด	
	2	ระบายสีบางภาพ และมีความสะอาด	
	1	ไม่ระบายสี	

**ระดับคุณภาพ**

- คะแนน 14-16 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 11-13 หมายถึง ดี
- คะแนน 7-10 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 0-6 หมายถึง ปรับปรุง

**เครื่องมือในการวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินการออกแบบผลงานทัศนศิลป์ตามจินตนาการ**

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน				รวม
		มีลวดลายของสังคโลก	มีความคิดสร้างสรรค์	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุ	ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	
1	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง	3	3	4	2	12
2	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	2	3	4	4	13
3	เด็กชาย ณัฐภูมิ จันทร์เรือง	4	4	4	4	16
4	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม	3	4	4	4	15
5	เด็กชาย กรวิษณุ สิงห์กรรม	3	4	4	4	15
6	เด็กชาย ศุภวิทย์ แสงหล้า	4	4	4	4	16
7	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง	3	4	4	4	15

**เกณฑ์การประเมินผล**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	รายการ	หมายเหตุ
1.มีลวดลายของสังคโลก	4	มีลวดลายสังคโลกอย่างน้อย 3 ลายขึ้นไป	
	3	มีลวดลายสังคโลกอย่างน้อย 2 ลายขึ้นไป	
	2	มีลวดลายสังคโลกอย่างน้อย 1 ลายขึ้นไป	
	1	ไม่มีลวดลายสังคโลกบนชิ้นงาน	
2.มีความคิดสร้างสรรค์	4	ชิ้นงานมีความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ เป็นระบบ	
	3	ชิ้นงานมีความคิดสร้างสรรค์ แปลกใหม่ ไม่เป็นระบบ	
	2	ชิ้นงานมีความคิดสร้างสรรค์ แต่ไม่แปลกใหม่	
	1	ชิ้นงานไม่มีความคิดสร้างสรรค์ และไม่แปลกใหม่	
3.มีองค์ประกอบของทัศนธาตุ	4	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุครบ 3 ชนิด	
	3	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุอย่างน้อย 2 ชนิด	
	2	มีองค์ประกอบของทัศนธาตุอย่างน้อย 1 ชนิด	
	1	ไม่มีองค์ประกอบของทัศนธาตุในชิ้นงาน	
4. ความเรียบร้อยของชิ้นงาน	4	ชิ้นงานสมบูรณ์ ไม่แตกหรือบิ่น มีความสะอาด	
	3	ชิ้นงาน บิ่นเล็กน้อย แต่มีความสะอาด	
	2	ชิ้นงานบิ่นเล็กน้อย ไม่มีความสะอาด	
	1	ชิ้นงานแตก	

**ระดับคุณภาพ**

- คะแนน 14-16 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 11-13 หมายถึง ดี
- คะแนน 7-10 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 0-6 หมายถึง ปรับปรุง

**เครื่องมือในการวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินแผนผังรูปภาพการใช้คำศัพท์เกี่ยวกับทัศนธาตุ**

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน				รวม
		ระบุคำศัพท์ ทัศนธาตุ	ความถูกต้อง ของคำศัพท์	ตำแหน่งของ คำศัพท์	ความเรียบร้อย ของแผนผัง	
1	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง	4	4	3	4	15
2	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	4	4	4	4	16
3	เด็กชาย ณัฐภูมิ จันทร์เรือง	4	4	4	4	16
4	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม	4	4	3	4	15
5	เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์	4	4	2	3	13
6	เด็กชาย ศุรวินท์ แสงหล้า	4	4	3	3	14
7	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง	4	4	4	3	15

**เกณฑ์การประเมินผล**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	รายการ	หมายเหตุ
1.ระบุคำศัพท์ทัศนธาตุ	4	ระบุคำศัพท์ของทัศนธาตุครบ 3 ชนิด	
	3	ระบุคำศัพท์ของทัศนธาตุอย่างน้อย 2 ชนิด	
	2	ระบุคำศัพท์ของทัศนธาตุอย่างน้อย 1 ชนิด	
	1	ไม่มีการระบุคำศัพท์ของทัศนธาตุในชิ้นงาน	
2.ความถูกต้องของคำศัพท์	4	ความถูกต้องร้อยละ 80 ขึ้นไป	
	3	ความถูกต้องร้อยละ 70 ขึ้นไป	
	2	ความถูกต้องร้อยละ 60 ขึ้นไป	
	1	ความถูกต้องต่ำกว่าร้อยละ 50	
3.ตำแหน่งของคำศัพท์	4	ตรงตามภาพ มองเห็นชัดเจน ไม่ทับส่วนอื่นของงาน	
	3	ตรงตามภาพ มองเห็นชัดเจนบางส่วน	
	2	ตรงตามภาพ มองเห็นไม่ชัดเจน	
	1	ไม่ตรงตามภาพ	
4. ความเรียบร้อยของแผนผัง	4	มีกรอบวางแบ่งสัดส่วนเป็นระบบ และมีความสะอาด	
	3	มีกรอบวางแบ่งสัดส่วนเป็นระบบ สะอาดเล็กน้อย	
	2	มีสัดส่วนของข้อความ แต่ไม่มีความสะอาด	
	1	ไม่มีสัดส่วนของข้อความ	

**ระดับคุณภาพ**

- คะแนน 14-16 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 11-13 หมายถึง ดี
- คะแนน 7-10 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 0-6 หมายถึง ปรับปรุง

**เครื่องมือในการวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินการนำเสนอข้อมูลด้วยวาจาเกี่ยวกับกระบวนการสร้างสรรค์ผลงาน**

ลำดับ	ชื่อ-สกุล	ประเด็นการประเมิน				รวม
		ลำดับการนำเสนอ	สื่อประกอบ	ภาษาและการออกเสียง	ลีลาท่าทางการแต่งกาย	
1	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง	4	4	4	4	16
2	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	3	3	3	4	13
3	เด็กชาย ณัฐภูมิ จันทรเรือง	4	4	4	4	16
4	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม	3	3	3	4	13
5	เด็กชาย กรวิษณุ สิงห์กรณ์	4	4	4	4	16
6	เด็กชาย ศุภวิทย์ แสงหล้า	4	4	3	4	15
7	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง	2	3	4	4	13

**เกณฑ์การประเมินผล**

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	รายการ	หมายเหตุ
1.ลำดับการนำเสนอ	4	ลำดับขั้นตอนนำเสนอสนใจชัดเจน เป็นระบบ	
	3	ลำดับขั้นตอนนำเสนอสนใจชัดเจน แต่ยังไม่เป็นระบบ	
	2	ลำดับขั้นตอนนำเสนอสนใจบางส่วน และไม่เป็นระบบ	
	1	ลำดับขั้นตอนสลับไปมา	
2.สื่อประกอบ	4	ใช้สื่อประกอบการนำเสนอถูกต้อง คมค่า	
	3	ใช้สื่อประกอบการนำเสนอถูกต้อง	
	2	ใช้สื่อประกอบการนำเสนอถูกต้อง บางส่วน	
	1	ไม่ใช้สื่อประกอบการนำเสนอ	
3.ภาษาและการออกเสียง	4	ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ออกเสียงอักขระถูกต้องทุกแห่ง	
	3	ใช้ภาษาเข้าใจง่าย ออกเสียงอักขระถูกต้องบางแห่ง	
	2	ใช้ภาษาเข้าใจได้บางส่วน ออกเสียงถูกบางส่วน	
	1	ใช้ภาษาเข้าใจยาก	
4. ลีลาท่าทางการแต่งกาย	4	มีท่าทางประกอบกระตุ้นความสนใจดี แต่งกายดี	
	3	มีท่าทางประกอบเล็กน้อย แต่งกายดี	
	2	ไม่มีท่าทางประกอบ แต่แต่งกายดี	
	1	ไม่มีท่าทางประกอบและแต่งกายไม่เรียบร้อย	

**ระดับคุณภาพ**

- คะแนน 14-16 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 11-13 หมายถึง ดี
- คะแนน 7-10 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 0-6 หมายถึง ปรับปรุง

**เครื่องมือในการวัดและประเมินผล**  
**แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์**

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์					
ประเด็นการประเมิน	ชื่อ-สกุล	คะแนนประเมิน			
		4	3	2	1
1. มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง		/		
	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์		/		
	เด็กชาย ญัฐวุฒิ จันทร์เรือง		/		
	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม		/		
	เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์		/		
	เด็กชาย ศุรวีทย์ แสงหล้า		/		
	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง		/		
	2. มีความซื่อสัตย์สุจริต	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง	/		
เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	/				
เด็กชาย ญัฐวุฒิ จันทร์เรือง	/				
เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม	/				
เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์	/				
เด็กชาย ศุรวีทย์ แสงหล้า	/				
เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง	/				
3. มีวินัย	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง		/		
	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	/			
	เด็กชาย ญัฐวุฒิ จันทร์เรือง			/	
	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม			/	
	เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์	/			
	เด็กชาย ศุรวีทย์ แสงหล้า	/			
	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง	/			
	4. ใฝ่เรียนรู้	เด็กชาย ธนัชชัย สอนทุ่ง	/		
เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	/				
เด็กชาย ญัฐวุฒิ จันทร์เรือง		/			
เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม			/		
เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์	/				
เด็กชาย ศุรวีทย์ แสงหล้า	/				
เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง			/		

แบบประเมินคุณลักษณะอันพึงประสงค์ (ต่อ)					
ประเด็นการประเมิน	ชื่อ-สกุล	คะแนนประเมิน			
		4	3	2	1
5. มุ่งมั่นในการทำงาน	เด็กชาย ธนชัย สอนทุ่ง	/			
	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์	/			
	เด็กชาย ณัฐวุฒิ จันทร์เรือง	/			
	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม		/		
	เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์		/		
	เด็กชาย ศุรวีทย์ แสงหล้า	/			
	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง		/		
	เด็กชาย ธนชัย สอนทุ่ง		/		
6. รักความเป็นไทย	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์		/		
	เด็กชาย ณัฐวุฒิ จันทร์เรือง		/		
	เด็กหญิงฤทัยพัชร์ เพชรกลม		/		
	เด็กชาย กรวิชญ์ สิงห์กรณ์		/		
	เด็กชาย ศุรวีทย์ แสงหล้า		/		
	เด็กหญิงปาริชาติ แก่นพ่วง		/		
	เด็กชาย ธนชัย สอนทุ่ง		/		
	เด็กชาย นทีธร โพธิ์จันทร์		/		

## เกณฑ์การประเมินผล

ประเด็นการประเมิน	ระดับคะแนน	รายการ	หมายเหตุ
1. มีกระบวนการคิดอย่างเป็นระบบ	4	มีการวางแผนงานตามระบบ ปรับปรุงแก้ไขอยู่เสมอ	
	3	มีการวางแผนงานตามระบบ ปรับปรุงแก้ไขบางครั้ง	
	2	มีการวางแผนงาน แต่ไม่ปรับปรุงแก้ไขงาน	
	1	ไม่มีการวางแผน และไม่ปรับปรุงงาน	
2. มีความซื่อสัตย์สุจริต	4	ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริง	
	3	ให้ข้อมูลที่ถูกต้องบางส่วน และเป็นจริง	
	2	ให้ข้อมูลที่ถูกต้อง และเป็นจริงบางส่วน	
	1	ให้ข้อมูลที่ไม่ถูกต้อง และไม่จริง	
3. มีวินัย	4	ปฏิบัติตามข้อตกลง ส่งงานตรงต่อเวลาเสมอ	
	3	ปฏิบัติตามข้อตกลง ส่งงานตรงต่อเวลาบางครั้ง	
	2	ปฏิบัติตามข้อตกลง ส่งงานตรงไม่ต่อเวลา	
	1	ไม่ปฏิบัติตามข้อตกลง ส่งงานไม่ตรงต่อเวลา	
4. ใฝ่เรียนรู้	4	มีท่าทางประกอบกระตุ้นความสนใจดี แต่งกายดี	
	3	มีท่าทางประกอบเล็กน้อย แต่งกายดี	
	2	ไม่มีท่าทางประกอบ แต่แต่งกายดี	
	1	ไม่มีท่าทางประกอบและแต่งกายไม่เรียบร้อย	
5. มุ่งมั่นในการทำงาน	4	ปฏิบัติงานอย่างตั้งใจ มีความพยายามอยู่เสมอ	
	3	ปฏิบัติงานอย่างตั้งใจ มีความพยายามบางครั้ง	
	2	ปฏิบัติงานอย่างตั้งใจบางครั้ง	
	1	ไม่ตั้งใจปฏิบัติงาน	
6. รักความเป็นไทย	4	มีความรัก เห็นคุณค่าของงานและเผยแพร่ต่อผู้อื่น	
	3	มีความรัก เห็นคุณค่าของงาน	
	2	ชื่นชอบในงาน	
	1	ไม่มีความชื่นชอบในงาน	

## ระดับคุณภาพ

- คะแนน 19-24 หมายถึง ดีมาก
- คะแนน 13-18 หมายถึง ดี
- คะแนน 7-12 หมายถึง พอใช้
- คะแนน 0-6 หมายถึง ปรับปรุง