

การออกแบบหน่วยการเรียนรู้
กลองยาว ระดับชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ขั้นตอนที่ ๑ ศึกษาธรรมชาติของผู้เรียน มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด

๑. ผลการวิเคราะห์ธรรมชาติของผู้เรียนพบว่า ผู้เรียนมีความสนใจเกี่ยวกับวัฒนธรรมที่มีอยู่ในท้องถิ่น เนื่องจากเป็นสิ่งที่ใกล้ชิดและผูกพันกับวิถีชีวิตของคนในชุมชนเป็นอย่างมาก โดยเฉพาะการเล่นรำกลองยาวที่มีการสืบทอดต่อกันมา ดังนั้นผู้เรียนและครูผู้สอนจึงร่วมกันกำหนดชื่อหน่วยการเรียนรู้ บูรณาการนี้ว่า รำกลองยาวบ้านวังกร่าง
๒. ผลการวิเคราะห์มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัดที่สามารถนำมาบูรณาการในหน่วยการเรียนรู้ รำกลองยาวบ้านวังกร่าง ได้โดยมีตัวชี้วัดดังต่อไปนี้

ขั้นตอนที่ ๒ วิเคราะห์สาระสำคัญ(Main Concept)

ตัวชี้วัด	มาตรฐานการเรียนรู้ตัวชี้วัด	สาระสำคัญที่นำมาบูรณาการ
ว 4.2 ป.6/3	ใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ ทำงานร่วมกันอย่างปลอดภัย เข้าใจสิทธิและหน้าที่ของตน เคารพในสิทธิของผู้อื่น แฉ่งผู้เกี่ยวข้อง เมื่อพบข้อมูล หรือบุคคลที่ไม่เหมาะสม	การค้นหาข้อมูล และประเมินความน่าเชื่อถือของข้อมูล การเรียบเรียง สรุปสาระสำคัญ
ศ 2.1 ป.6/4	ใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง ด้นสด ที่มีจังหวะและทำนองง่าย ๆ	ตีกลองยาวได้ตามจังหวะและทำนอง
ส 2.1 ป.6/4	เข้าใจและปฏิบัติตามหน้าที่ของการเป็นพลเมืองดี มีค่านิยมที่ดีงาม และ อารงรักษาประเพณีและวัฒนธรรมไทย ดำรงชีวิตอยู่ร่วมกันในสังคมไทย และ สังคม โลกอย่างสันติสุข	มีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย
ท 2.1 ป.6/3	ใช้กระบวนการเขียนเขียนสื่อสารเขียนเรียงความ ย่อความ และเขียนเรื่องราวในรูปแบบต่างๆ เขียนรายงานข้อมูลสารสนเทศ และรายงานการศึกษาค้นคว้าอย่างมีประสิทธิภาพ	เขียนรายงานสื่อสารโดยใช้คำได้ถูกต้องชัดเจนและเหมาะสม
ท2.1 ป.6/9	มีมารยาทในการเขียน	เขียนผังมโนทัศน์หัวข้อกลองยาวได้

ขั้นตอนที่ ๓ กำหนดสมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

ผลการดำเนินการ

๑. สมรรถนะของผู้เรียนที่นำมาบูรณา ได้แก่

- ๑.๑ ความสามารถในการสื่อสาร
- ๑.๒ ความสามารถในการคิด
- ๑.๓ ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
- ๑.๔ ความสามารถในการแก้ปัญหา

๒. คุณลักษณะอันพึงประสงค์

- ๒.๑ มีวินัย
- ๒.๒ มีความรับผิดชอบ
- ๒.๓ มีจิตสาธารณะ

ขั้นตอนที่ ๔ กำหนดผลการเรียนรู้

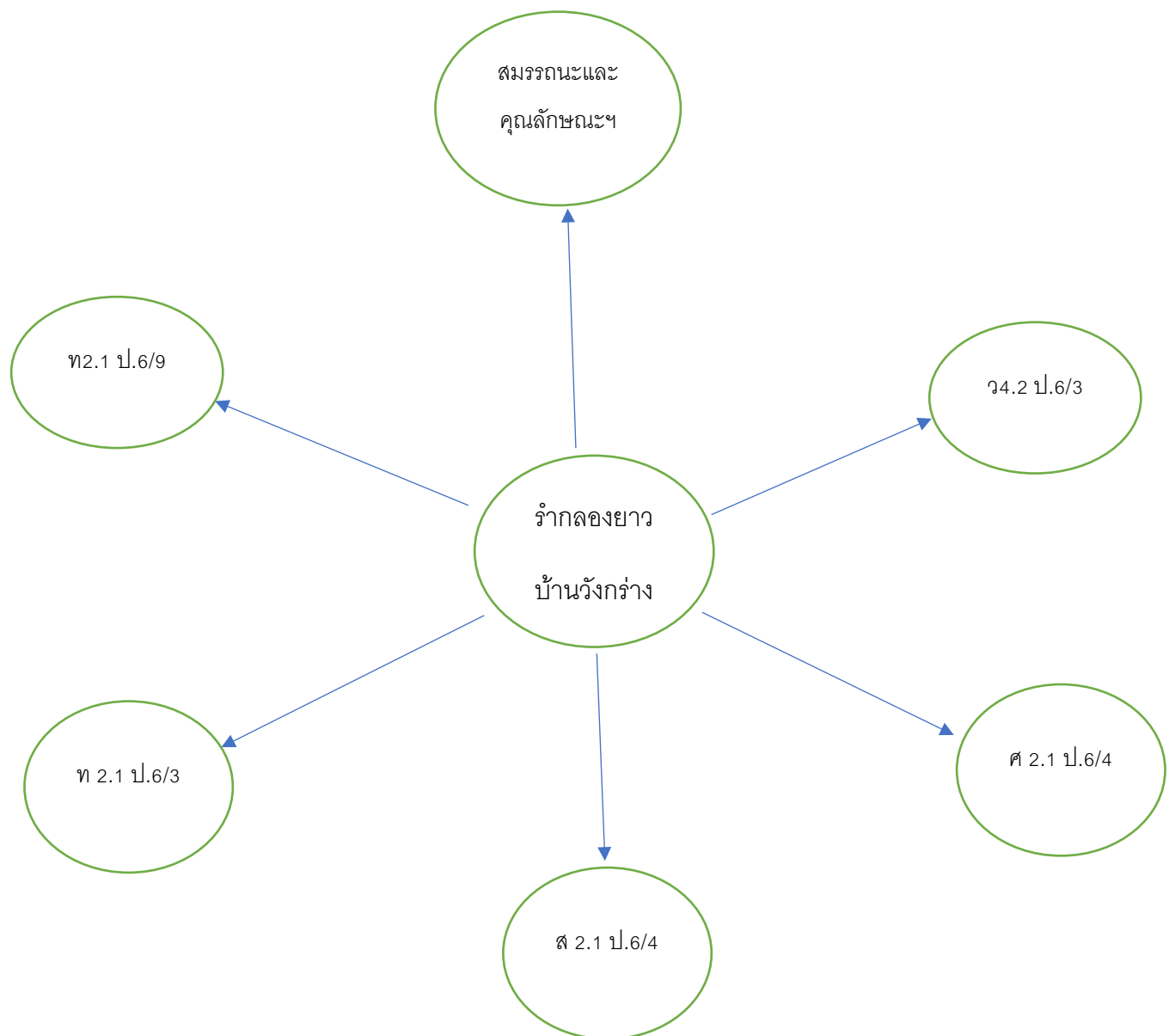
๑. ผู้เรียนมีความสามารถในการสามารถในการสืบค้นข้อมูลและวัตถุประสงค์วิเคราะห์ข้อมูล
ที่เก็บรวบรวมมา เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาของกลองยาว กระบวนการผลิตกลอง ทำรำประกอบ

๒. ผู้เรียนสามารถอธิบายการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย

๓. ผู้เรียนสามารถเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนวิชาการ
ได้ตามวัตถุประสงค์ มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบความสามารถในการเรียนรู้และการสื่อสาร

๔. ผู้เรียนสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง และสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะ
และทำนองด้วยเครื่องดนตรี

ขั้นตอนที่ ๕ จัดทำผังมโนทัศน์สาระสำคัญของหน่วยการเรียนรู้



ขั้นตอนที่ ๖ จัดทำแผนการจัดการเรียนรู้

ขั้นตอนที่ ๗ จัดทำ จัดหา สื่อการเรียนรู้ สร้างเครื่องมือวัด รวมทั้งเกณฑ์การให้คะแนนที่สอดคล้องกับหลักการวัดและประเมินผลตามสภาพความจริ นอกจากนี้ยังต้องเตรียมความพร้อมผู้เรียน และแหล่งเรียนรู้ให้ครบถ้วน

ขั้นตอนที่ ๘ เป็นการตรวจสอบคุณภาพของหน่วยการเรียนรู้ก่อนนำไปใช้จัดการเรียนการเรียนรู้ตัวชี้วัด ๔ ข้อ ได้แก่

๑. มีความสอดคล้องกับความต้องการ ความสนใจ ความถนัด และความสามารถของผู้เรียน
๒. มีความสอดคล้องกับมาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
๓. มีวิธีการวัด เครื่องมือวัด และเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจน สอดคล้องกับจุดประสงค์การเรียนรู้ รวมทั้งหลักการวัดและการประเมินตามสภาพจริง
๔. มีความเป็นไปได้ในการจัดการเรียนรู้

หน่วยบูรณาการ

หน่วยที่	มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด	กลุ่มสาระการเรียนรู้	สาระสำคัญ/ความคิดรวบยอด	ชิ้นงาน/ภาระงาน	เวลา/ชั่วโมง
๑	ว4.2 ป.6/3	วิทยาศาสตร์	ในการสืบค้นข้อมูลและวัตถุประสงค์วิเคราะห์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมมา	-การค้นคว้าหาข้อมูล -ไปงาน	๑
๒	ศ 2.1 ป.6/4	ศิลปะ	ใช้เครื่องดนตรีบรรเลง	-ตีกลองยาวได้ตามจังหวะและทำนองที่วิทยากรกำหนด	๓
๓	ส 2.1 ป.6/4	สังคมศึกษา	อธิบายการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย	-ไปงาน	๑
๔	ท 2.1 ป.6/3	ภาษาไทย	เขียนแผนภาพโครงเรื่องและแผนภาพความคิดเพื่อใช้พัฒนางานเขียน	-เขียนแผนภาพโครงเรื่อง กลองยาว	๑
๕	ท2.1 ป.6/9	ภาษาไทย	เขียนบันทึกและเขียนรายงานจากการศึกษาค้นคว้า	-เขียนรายงานเรื่อง กลองยาว	๑

แผนการจัดการเรียนรู้

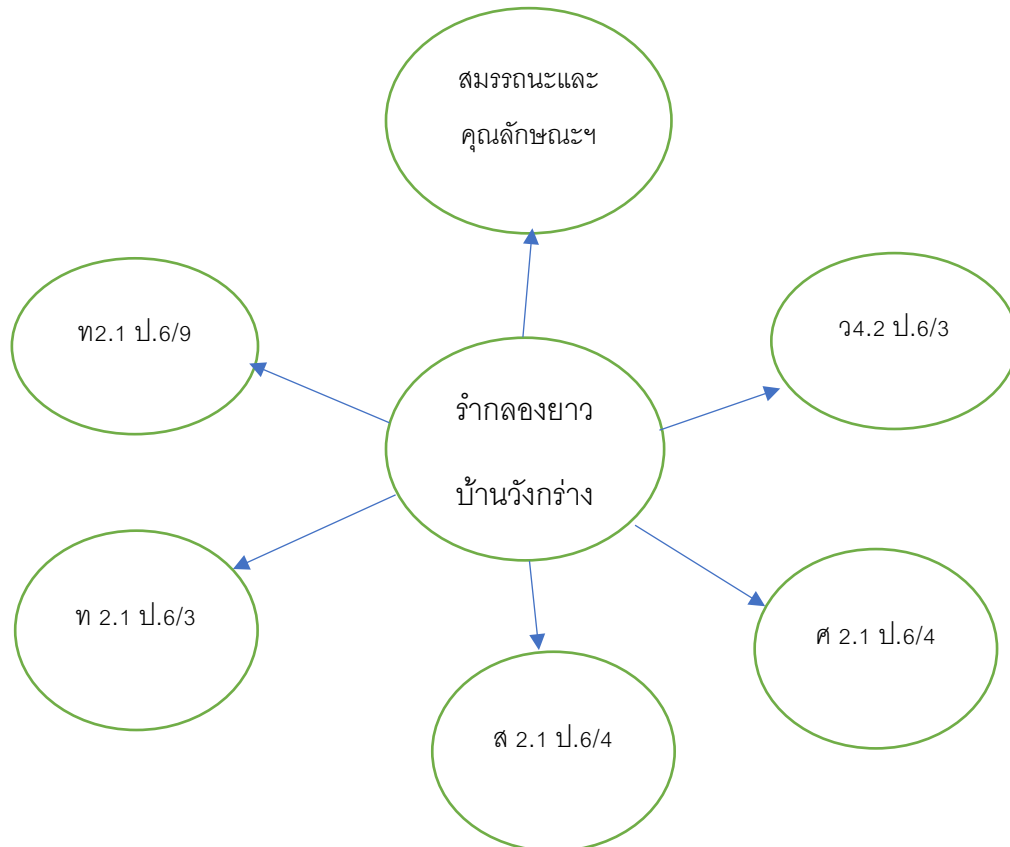
หน่วยการเรียนรู้บูรณาการ
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๔

รำกลองยาวบ้านวังกร่าง
จำนวน ๗ ชั่วโมง

๑. ผลการเรียนรู้

ผู้เรียนได้ความรู้เกี่ยวกับประวัติความเป็นมาของกลองยาว องค์ประกอบส่วนต่างๆ และการอนุรักษ์ วัฒนธรรมในสังคมไทย มีความสามารถในการใช้เครื่องดนตรีประกอบบรรเลงเพลง ตามจังหวะ ทำนองตามที่วิทยากรได้ฝึกซ้อม และเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงาน ผังมโนทัศน์ การศึกษาค้นคว้าตามหลักการเรียนวิชาการได้ตรงตามวัตถุประสงค์ มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบความสามารถในการเรียนรู้และการสื่อสาร ตลอดจนมีวินัยและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้และมีจิตสาธารณะ

๒. ผังมโนทัศน์สาระสำคัญของหน่วยการเรียนรู้



๓. สมรรถนะและคุณลักษณะอันพึงประสงค์

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการแก้ปัญหา
๔. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี
๕. มีวินัยและมีความรับผิดชอบในการจัดการเรียนรู้
๖. มีจิตสาธารณะในการทำกิจกรรมการเรียนรู้

๔. จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. ผู้เรียนมีความสามารถในการสำรวจ ในการสามารถในการสืบค้นข้อมูลและวัตถุประสงค์ วิเคราะห์ข้อมูลที่เก็บรวบรวมมา เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาของกลองยาว กระบวนการผลิตกลอง ทำรำประกอบ

๒. ผู้เรียนสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง และสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะ และทำนองด้วยเครื่องดนตรี

๓. ผู้เรียนสามารถอธิบายการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย

๔. ผู้เรียนสามารถเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการศึกษา ค้นคว้าตามหลักการเขียนวิชาการ ได้ตามวัตถุประสงค์ มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบความสามารถในการเรียนรู้และการสื่อสาร

๕. กิจกรรมการเรียนรู้

๕.๑ ชั้นนำ (ชั่วโมงที่ ๑)

ผู้เรียนรับฟังการบรรยายหัวข้อ ประวัติความเป็นมาของกลองยาว และทำความเข้าใจส่วนประกอบ ของกลองยาว จากวิทยากรชุมชน

๕.๒ ชั้นปฏิบัติการกิจกรรม (๒-๖ ชั่วโมง)

๑. ชั้นจำแนก

๑. แบ่งกลุ่มผู้เรียนออกเป็น ๔ กลุ่มแล้ว โดยแบ่งนักเรียนที่มีพื้นฐานด้านด้านดนตรีการเข้า จังหวะได้ในระดับเก่ง กลาง และอ่อน คละกันภายในกลุ่ม

๒. นักเรียนร่วมกันฝึกการใช้มือตีกลองให้ถูกต้องตามหลักขั้นพื้นฐานจากวิทยากร

๓. นักเรียนฝึกตีกลองตามและทำนองง่ายๆเป็นพื้นฐาน

๒. ชั้นจัดหมวดหมู่

เขียนเป็นผังมโนทัศน์จัดหมวดหมู่ความรู้ที่ได้มาปฏิบัติการกลุ่ม โดยแสดงประเด็นหลัก ได้แก่ ประวัติความเป็นมา องค์ประกอบของกลองยาว การตีกลองยาวตามจังหวะและทำนอง แนวทางอนุรักษ์วัฒนธรรมในสังคมไทย

๓. ชั้นสรุปอย่างสมเหตุสมผล

ผู้เรียนแต่ละกลุ่มนำเสนอผังมโนทัศน์หน้าชั้นเรียน โดยผู้เรียนกลุ่มอื่นๆ ร่วมกันอภิปรายให้ ข้อเสนอแนะ และปรับปรุงผังมโนทัศน์

๔. ชั้นการประยุกต์ใช้ในสถานการณ์ใหม่

ผู้เรียนแต่ละกลุ่มแลกเปลี่ยนการตีกลองยาวตามจังหวะและทำนองของแต่ละกลุ่ม

๕. ชั้นการคาดการณ์บนพื้นฐานข้อมูล

ผู้เรียนวางแผนเขียนรายงานและการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนวิชาการ

๕.๓ ขั้นสรุป(ชั่วโมงที่ ๗)

ผู้เรียนร่วมกันสรุปความรู้ที่ได้ โดยจัดทำเป็นผังมโนทัศน์ และเขียนรายงาน

๖. สื่อและแหล่งเรียนรู้

๑. กลองยาว
๒. วิทยานุกรณในชุมชน
๓. หนังสือเรียนวิชาภาษาไทย ป. ๖
๔. หนังสือเรียนวิชาสังคมศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม ป.๖
๕. วีดิทัศน์ หัวข้อ กลองยาว

๗. การวัดและประเมินผล

จุดประสงค์การเรียนรู้	วิธีการวัด	เครื่องมือ/ ประเมิน	ช่วงการวัด	เกณฑ์การ ประเมิน
-----------------------	------------	------------------------	------------	---------------------

๑. ผู้เรียนมีความสามารถในการสำรวจ ในการสามารถในการสืบค้นข้อมูล	-สังเกตพฤติกรรม - ประเมินใบบงาน	-การค้นคว้าหาข้อมูล -ใบบงาน	-ชั่วโมงที่ ๑	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๒. ผู้เรียนสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงประกอบการร้องเพลง และสร้างสรรค์รูปแบบจังหวะและทำนองด้วยเครื่องดนตรี	-สังเกตพฤติกรรม	-ประเมินการบรรเลงเครื่องดนตรี	-ชั่วโมงที่ ๒-๕	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๓. ผู้เรียนสามารถอธิบายการอนุรักษ์และสืบสานวัฒนธรรมไทย	-ใบบงาน -ตรวจผังมโนทัศน์	แบบประเมิน	-ชั่วโมงที่ ๖	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๔. ผู้เรียนสามารถเขียนสื่อสารในรูปแบบรายงานการศึกษาค้นคว้าตามหลักการเขียนวิชาการ	-ตรวจรายงานเชิงวิชาการ	แบบประเมิน	-ชั่วโมงที่ ๗	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป
๕. มีกระบวนการคิดที่เป็นระบบ ความสามารถในการเรียนรู้ และการสื่อสารตลอดจนมีวินัยและมีความรับผิดชอบในการเรียนรู้ และมีจิตสาธารณะ	-สังเกตพฤติกรรม	แบบสังเกต	ตลอดเวลาทำกิจกรรม	ผลการประเมินอยู่ในระดับดีขึ้นไป

๔.๑ สาระสำคัญที่ตกตะกอนกับผู้เรียน

ผู้เรียนสามารถใช้เครื่องดนตรีบรรเลงได้ตามทำนองและจังหวะตามที่วิทยากรกำหนด และสามารถอธิบายองค์ประกอบของกลองยาว การสร้างผังมโนทัศน์เกี่ยวกับการอนุรักษ์วัฒนธรรมในสังคม การสืบค้นหาข้อมูลเกี่ยวกับกลองยาวเพื่อเขียนรายงานตามหลักวิชาการได้อย่างถูกต้อง

๔.๒ สมรรถนะที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑. ความสามารถในการสื่อสาร
๒. ความสามารถในการคิด
๓. ความสามารถในการใช้เทคโนโลยี

๔.ความสามารถในการแก้ปัญหา

๘.๓ คุณลักษณะอันพึงประสงค์ที่เกิดขึ้นกับผู้เรียน

๑ มีวินัย

๒ มีความรับผิดชอบ

๓ มีจิตสาธารณะ